Collagen · Material wählen und Bilder gestalten

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

1 · Ankreuzen

Kreuze bei jeder Frage **genau eine** Antwort an.

1. Welches Beispiel beschreibt eine Papiercollage?

- ☐ **A** Ein Foto wird unverändert betrachtet.
- ☐ **B** Einzelne Papierstücke werden auf einer Unterlage zu einer neuen Gestaltung verbunden.
- ☐ **C** Eine Linie wird auf ein ungeteiltes Blatt gezeichnet.
- ☐ **D** Ein Blatt wird nur nach seiner Größe sortiert.

2. Was ist in einer Papiercollage der Bildträger?

- ☐ **A** Der spätere Titel des Bildes.
- ☐ **B** Die Person, die das Bild trägt.
- ☐ **C** Nur das größte aufgeklebte Stück.
- ☐ **D** Die Unterlage für die angeordneten oder befestigten Teile.

3. Zwei Papiere werden als blau bezeichnet. Eines ist dünn, das andere ist fester Karton. Welche Aussage lässt sich begründen?

- ☐ **A** Materialeigenschaften müssen zusätzlich betrachtet werden.
- ☐ **B** Der Karton muss für jede Collage ungeeignet sein.
- ☐ **C** Dünnes Papier kann in keiner Collage vorkommen.
- ☐ **D** Der gleiche Farbname beweist gleiche Festigkeit.

4. Wann lässt sich die Wahl eines unregelmäßigen Papierrands begründen?

- ☐ **A** Immer, weil gerade Ränder grundsätzlich falsch sind.
- ☐ **B** Nie, weil eine Collage ausschließlich gerade Ränder haben muss.
- ☐ **C** Wenn seine Wirkung zur benannten Gestaltungsabsicht passt.
- ☐ **D** Nur wenn keine andere Papierart verfügbar ist.

5. Ein oberes Papierstück verdeckt einen Teil des unteren. Wie heißt diese Beziehung hier?

- ☐ **A** Gleiche Festigkeit.
- ☐ **B** Zeitmessung.
- ☐ **C** Spiegelung.
- ☐ **D** Überlappung.

6. Eine Person lässt bewusst viel Papier zwischen ihren Ausschnitten frei. Was gilt?

- ☐ **A** Ein Blatt muss für jede gute Collage vollständig gefüllt sein.
- ☐ **B** Zwischenräume können zur gewünschten Anordnung gehören.
- ☐ **C** Freie Fläche beweist die Lebensgeschichte der Person.
- ☐ **D** Freie Fläche ist immer ein unfertiger Fehler.

7. Ein heller Streifen liegt auf dunklen Nachbarflächen. Welche Rückmeldung ist angemessen?

- ☐ **A** Das Bild misst die Gefühle aller Betrachtenden.
- ☐ **B** Helle und dunkle Nachbarflächen bilden keinen Unterschied.
- ☐ **C** Der Hell-Dunkel-Unterschied kann den Streifen hervorheben; dass alle zuerst dorthin schauen, ist damit nicht bewiesen.
- ☐ **D** Alle Menschen müssen zuerst auf denselben Streifen schauen.

8. Welche Rückmeldung hilft beim Überarbeiten?

- ☐ **A** Du möchtest getrennte Teile zeigen; die beiden großen Stücke überlappen. Möchtest du ihren Abstand prüfen?
- ☐ **B** Wer andere Farben mag, hat die Aufgabe nicht verstanden.
- ☐ **C** Das ist schlecht, weil ich es sage.
- ☐ **D** Dieses Ergebnis muss allen gefallen.

9. Was ist ein sinnvoller erster Schritt vor einer endgültigen Verbindung?

- ☐ **A** Alle Teile ohne Prüfung dauerhaft befestigen.
- ☐ **B** Geeignete Teile zunächst lose anordnen und eine Prüffrage festlegen.
- ☐ **C** Ein Ergebnis einer noch nicht durchgeführten Probe eintragen.
- ☐ **D** Unbekannten Klebstoff allein ausprobieren.

10. Material, Format und Lage ändern sich gleichzeitig. Eine Variante wirkt für eine Person ruhiger. Was lässt sich daraus schließen?

- ☐ **A** Die Aussage lässt keine sichere Zuordnung zu einer einzelnen Änderung zu.
- ☐ **B** Die Person hat damit eine allgemeine Temperaturregel gemessen.
- ☐ **C** Die Lage allein ist als Ursache sicher bewiesen.
- ☐ **D** Die Materialfarbe ist allein als Ursache sicher bewiesen.

Collagen · Material wählen und Bilder gestalten

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

2 · Kurz erklären

Nutze die Angaben und passende Fachbegriffe. Für Entwürfe und längere Antworten kannst du ein zusätzliches Blatt verwenden.

11. Unterscheiden

Wähle ein eigenes Papierbeispiel ohne persönliche Angaben. Erkläre daran den Unterschied zwischen Bildträger, Fragment und fertiger Collage.

> Starthilfe: Unterlage – einzelnes Stück – Verbindung der Teile.

12. Erklären

Denke dir einen Collageentwurf aus. Schreibe dazu eine Beschreibung, eine mögliche Deutung und eine Absicht. Erkläre die Unterschiede und begründe deine Zuordnung.

> Starthilfe: Sichtbares Merkmal – mögliche Deutung – Ziel der Person.

13. Übertragen

Plane einen Vergleich mit zwei Papieranordnungen. Nenne dein Ziel und ein Kriterium, also eine Prüffrage, die für beide gleich bleibt. Beschreibe die eine Änderung, die du prüfen würdest. Trage keine Ergebnisse ein, die du noch nicht festgestellt hast.

> Starthilfe: Ziel – worauf du bei beiden Entwürfen achtest – eine Änderung – Ergebnis noch offen.

14. Ein Beispiel begründet beantworten

Das ist ein ausgedachtes Beispiel: Noa möchte die beiden eigenen Wörter HIER und DORT einzeln lesbar zeigen. Noa beschreibt die Anordnung so: Ein oberer Papierstreifen verdeckt das Wort DORT teilweise. Noa hat noch keine andere Lage ausprobiert. Welche Rückmeldung würdest du geben? Welche Überarbeitung schlägst du vor? Erkläre, wie dein Vorschlag zum genannten Ziel passt. Nenne eine Frage, die noch geprüft werden muss.

> Starthilfe: Ziel: Lesbarkeit. Was ist teilweise verdeckt? Prüfe die geplante Änderung erst.